

# Das Goldene Dingsbums

## Leseprobe

Ein Theaterstück von  
Katharina Baumberger

Nach den Rollenwünschen und Ideen  
der 6. Klassen Schulhaus Hürstholz & Bühl  
Neufassung 2021

# 1. Akt

## Clean-Team und Auftritt der Filmfestivalgäste

### 1.1 Szene: Vorbereitung Filmfestival

*Die Mitarbeitenden des Clean-Team treten auf. Sie stellen Stühle auf, wischen den Boden und putzen. Sie unterhalten sich über einen Film:*

- Alba                    **Er...** hängt mit einer Hand am Fensterbrett, unter ihm 25 Stockwerke, über ihm der Helikopter...! **Sie...** seilt sich aus dem Fenster ab um ihn zu retten – und das mit Stöckelschuhen!
- Bino                    Ach was! „Blue Dragon“ ist viel krasser! Dauernd Hochspannung! Danach bist du fix und fertig!
- Cora                    Solche Filme mag ich nicht. Ich kann nachher nicht mehr schlafen.
- Bino                    Schwache Nerven, hm?
- Cora                    Ich weiss auch nicht. Ist halt einfach so.
- Alba                    *(übergibt den Besen Bino:)* Komm, ich mach die Stühle fertig!

*Kaum ist die Arbeit getan, landet ein Vogeldreck auf dem frisch geputzten Boden.*

- Bino                    Was ist jetzt das schon wieder?!? *(nach oben:)* **Was fällt dir eigentlich ein du schräger Vogel? Wir haben hier geputzt!**
- Cora                    Entspann dich, der hat das nicht extra gemacht.  
Ich mach mal das Dachfenster zu. *(bedient imag. Schalter)*

- Alba                   Komm, wir hauen ab! (*packt ihre Sachen und will gehen*)
- Cora                   Aber... wir können das doch nicht einfach...! (*wird von Alba am Arm gepackt und mitgezogen*)
- Alba                   Und wie wir das können!
- Bino                   (*beim Weggehen nach oben:*)  
Das kannst du selber putzen, **du ... du Vogel, du!**
- Chef                   (*tritt von der anderen Seite auf, entdeckt Vogeldreck:*)  
Was ist das für eine Schweinerei?!?  
**Sofort putzen, aber dalli!**

*Das ganze Clean-Team stürzt zurück auf die Bühne und schrubbt wie wild an der Stelle des (gespielten) Vogeldrecks.*

- Chef                   Und jetzt hinter die Kulisse mit euch! Es geht gleich los!  
**- Wird's bald?!?**

*Der Chef korrigiert die Stuhlreihe um einige Millimeter. Er nickt den auftretenden Gästen (Diva, Assistentin) zu und geht ab. Alle nun auftretenden Gäste der folgenden Szenen setzen sich auf die Stuhlreihe im Hintergrund und bilden damit das Publikum der späteren Filmpreisverleihung.*

## **1.2 Szene: Diva, ihre Trainerin**

*Die Diva tritt mit ihrer Wellness-Trainerin auf.*

- Diva                   Mein Gott, was für ein Tag heute! Gut, dass du dabei bist, Schätzchen, ich fühl' mich ja so unheimlich ausgelaugt.
- Trainerin            Sie sehen traumhaft aus, Frau \_\_\_\_\_, Sie sind in den besten Jahren!
- Diva                   Ach, Schätzchen, das glaubst du ja selbst nicht!

Trainerin *(cremt ihr die Hand:)* Hier, ein bisschen Lolo-Beautycreme, das strafft die Haut und beschwingt die Stimmung!

Diva Jetzt fühl' ich mich grad viel jünger, Herzchen! Vielen Dank!  
**Opernmusik:** *singt zu Play back (Mundbewegungen), die Trainerin applaudiert begeistert. Danach setzen sich die Beiden. Parallel: Auftritt der Leibwächter. Sie checken den Raum und überprüfen den Sitzplatz ihrer Chefin (Millionärin) nach Wanzen. Dann winkt einer die Millionärin auf die Bühne.*

### **1.3 Szene:** Millionärin, Leibwächter, Biologin

*Die Millionärin und die (vermeintlich) schwangere Biologin treten auf. Die Biologin verhält sich ein bisschen auffällig und wirkt verhöhnt.*

Millionärin **Biologie!** Wie spannend! Und sie unterrichten immer noch?

Biologin Eh...! Also... ja! Mein Schwangerschaftsurlaub beginnt erst bei der Geburt. Also...eh... vor der Geburt!

Millionärin Wissen Sie schon, ob's ein Junge oder ein Mädchen wird?

Biologin Nun, also, es ist ein Mädchen – nein, ich meine, natürlich ein Junge! Ja, ein Junge!

Millionärin Ach, wie schön für Sie! Ich habe leider keine Kinder, wissen Sie!

Leibwächter Frau \_\_\_\_\_, ihr Sitzplatz ist überprüft.  
Alles in Ordnung!

Millionärin *(setzt sich:)* Das wird sicher eine grosse Umstellung für Sie! Meine Schwägerin, die steht 5x in der Nacht auf wegen ihrem Baby! - Kommen Sie, wir setzen uns! *(sprechen unhörbar im Hintergrund weiter)*

## 1.4 Szene: 2 Filmschauspielerinnen, Blinder, Dichterin

*Zwei Filmschauspielerinnen treten auf. Sie unterhalten sich über eine andere Filmschauspielerin. D findet diese toll, E überhaupt nicht.*

Schausp. D            Sie kommt in die Szene... und alle sind in ihrem Bann! Pamela Kratz wird heute Abend gewinnen. Sie ist einfach...  
**einzigartig!**

Schausp. E            Ach, hör doch auf! Alle schwärmen: „Pamela“, „Pamela“! Die Frau übertreibt masslos und niemand merkt's!

Schausp. D            Das ist doch überhaupt nicht wahr! Du bist bloss eifersüchtig!

Schausp. E            **Ich eifersüchtig?!? Niemals!!!!** (*setzen sich und sprechen unhörbar weiter*)

*Der (vermeintliche) Blinde tritt mit einem Stock auf. Er tapst quer über die Bühne und landet beinahe im Publikum. Im letzten Moment wird er von der Dichterin gestoppt, die hinter ihm auftritt.*

Dichterin            Vorsicht! Hier wird's gefährlich! Darf ich Sie zu Ihrem Platz führen?

Blinder                Danke, danke, geht schon! (*läuft direkt auf die Wand zu, wird wieder im letzten Moment von der Dichterin gebremst*)

Dichterin            Moment! Hier kommt die Wand!!!

Blinder                Schon in Ordnung, ich hab alles unter Kontrolle!

Dichterin            (*dreht ihn:*) Hier lang! Da können Sie sich setzen!

Blinder                Es geht schon alleine!

## 1.5 Szene: Model, Paparazzi, Clean-Team

*Eine Horde Paparazzi stürmt die Bühne und fotografiert das auftretende Model von allen Seiten – **Musik:** Das Model wirft sich in ca. vier verschiedene Posen, an vier verschiedenen Stellen. Die Paparazzi folgen dem Model wie Schmeissfliegen.*

(...)

### **1.6. Szene:** 3 Moderatoren, Publikum, Tanz, Dichterin

**Musik:** *Drei Moderatoren treten auf und stellen sich vor das Saal-Publikum (mit dem Rücken zum Filmfestival-Publikum) und strahlen.*

Moderator 1: Was für ein herrlicher Tag, meine Damen und Herren, was für ein fantastischer Anlass und was für ein umwerfendes Publikum! Herzlich, herzlich, herzlich....

Moderator 2 Willkommen, willkommen, zur weltweit besten Filmpreisverleihung! Unsere Jury wählt...

Moderator 3 Die besten Schauspielerinnen und Schauspieler aller Zeiten, die umwerfendsten und ergreifendsten Filme die je gedreht wurden! Sie sind heute mit dabei...

Moderator 2 Was für ein Glück, was für ein Höhepunkt, was für eine Sternstunde, meine Damen und Herren, denn...

Moderator 1 Heute Abend erleben Sie live die Vergabe unseres Glanzpreises...

Moderator 3 **Das goldene Dingsbums!**  
*Ein unförmiges goldenes Dings auf einem Sockel wird vom Chef des Filmfestivals als Preis präsentiert.*

Moderator 2 Ein Juwel!

Moderator 3 Der Preis der Preise!

- Moderator 1 Ein Prachtstück von unschätzbarem Wert!
- Moderator 2 Bevor wir den Preis verleihen, hochverehrtes Publikum...
- Moderator 3 ...eine literarische Kostbarkeit von der famosen Dichterin  
\_\_\_\_\_! (*Name Dichterin*)

Dichterin

Am weissen Wald, am weissen Berg  
seitab, da steht die Haltestelle!  
Der Nebel drückt das Häuschen schwer,  
durch laute Stille braust der Bus.  
Es rauscht kein Meer, es rauscht kein See,  
am Wegrand weht das Gras.  
Doch hängt mein ganzes Herz  
an dir, du Bushaltestelle am Wald.  
Des Alters Zauber für und für  
ruht schmollend doch auf dir!  
Du Bushaltestelle am Wald!  
(*oder eigenes verrücktes Gedicht erfinden.*)

*Applaus - aber einige, leicht irritierte Blicke im Publikum.*

- Moderator 2 Und nun, meine verehrten Damen und Herren, exklusiv für Sie  
heute Abend, eine **fantastische Tanzeinlage!**  
\_\_\_\_\_ (*Namen Tanzgruppe*) aus \_\_\_\_\_ (*Ort*).

### **Tanzeinlage**

- Moderatorin 1 Jetzt ist es soweit, meine hochverehrten Damen und Herren...  
(*wird unterbrochen*)
- Biolehrerin (*Aufschrei!*) Entschuldigung, ich ... ich muss ein Glas Wasser  
haben!

Moderatorin 1      Bitte hierlang. Rechts neben der Küche.  
*(Die Biologielehrerin steht mühsam auf und wankt nach rechts ab.)*

Moderatorin 1      Meine verehrten Gäste....

Moderator 3        Jetzt ist der Zeitpunkt da, das goldene Dingsbums geht an....

Moderator 2        Begrüssen Sie mit uns die begabteste und schönste  
 Schauspielerin aller Zeiten; *(grosse dramatische Pause)*  
 \_\_\_\_\_ *(Name Schauspielerin)*

*Grosser Applaus, der goldene Preis wird übergeben.*

Schausp. D        *(Dankesrede unter Freudentränchen:)* Ich bedanke mich bei  
 allen, die an mich geglaubt haben! Ich kann es selber kaum  
 glauben... Meine Schwester hat immer gesagt: Du wirst mal ein  
 grosser Star! Ich habe ihr nicht geglaubt! Und jetzt, jetzt bin ich  
 da!!!

*Die Kellner bringen Sekt, das goldene Dings wird auf einen Stuhl im Hintergrund  
 gestellt. Das Publikum prostet, gratuliert und trinkt. Dann sinkt ein Gast nach dem  
 anderen zusammen (Zeitlupe). Schliesslich liegen alle reglos auf der Bühne. Da  
 steht plötzlich der Blinde auf, guckt unter seiner Brille hervor, schaut sich um und  
 steigt erstaunlich geschickt über die reglosen Körper. Er schnappt sich das goldene  
 Dings, versteckt es unter seinem Hemd und verschwindet in Richtung Küche. (ev.  
 mit Spannungsmusik)*

**Black**

## 2. Akt

### Die Detektive in Aktion

#### 2.1 Szene: Detektive im Büro

*Die Detektive hängen in ihrem Büro und langweilen sich offensichtlich. Einer liest einen Comic, ein anderer faltet einen Papierflieger etc. Sie sprechen über Privates:*

(...)

#### 2.2 Szene: Ein Auftrag für die Detektive

Detektiv 1            Aha! Wo genau? Goldenes Dingsbums?  
                           Ein Kindergeburtstag? - Ach so, Filmpreisverleihung, okay!  
                           *(hört zu)*  
                           **Schlafmittel?** Wozu denn das? *(hört zu)*  
                           Aha! Der Preis ist verschwunden!  
                           Wir kümmern uns darum, keine Sorge!  
                           Sie lassen niemanden vom Areal, klar?  
                           Wir sind unterwegs!

*(hängt auf)*

Detektiv 1            Detektive, es gibt Arbeit!  
                           *Es folgt zu Spannungsmusik ein Detektiv-Showblock*  
                           *(pantomimisches Spiel). Die Detektive suchen nach Spuren,*  
                           *balancieren über Fenstersimse, klettern durch die Kanalisation*  
                           *usw. Mal als Gruppe, mal einzeln, mal in einer Reihe, mal alle*  
                           *hinten, mal alle vorn etc. Im spannensten Moment gibt's ein*  
                           *„Freeze“, Musikstopp: **Black***

(...) Originalmanuskript: 19 Seiten

## **Rollen:**

- Clean-Team (3 - 4 Personen)
- 1-2 Kellner/innen
- Chef Filmfestival
- Operndiva
- Wellnesstrainerin
- 2 Filmschauspielerinnen
- Model
- 3 Moderatoren
- Millionärin
- 2 Leibwächter
- verrückte Dichterin
- Blinder (Dieb)
- Biologielehrerin (Diebin)
- ca. 8 Detektive
- Nachrichtensprecherin
- 4-5 Paparazzi/Reporter
- ev. Sänger/Tänzer am Filmfestival